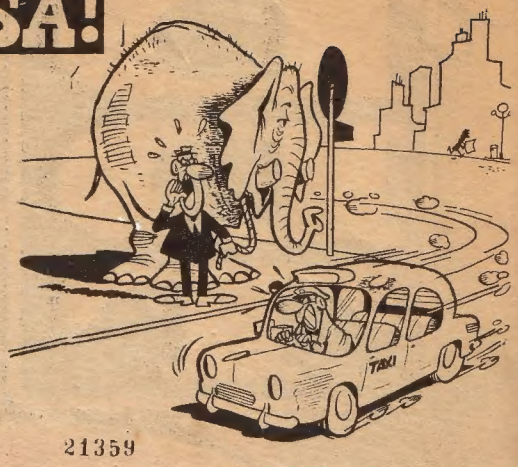
El BT

—¡Dígale al nuevo conductor que él no debe hacer cola!

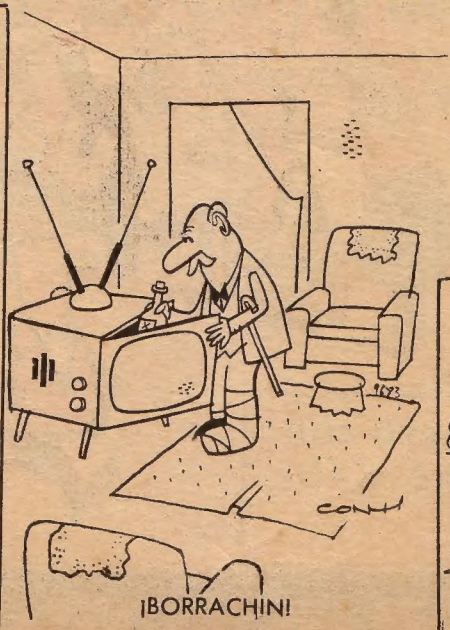
2'50 PTAS.

NUM. 564 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XII

¡se ve CADA COSA!



¿Lo sabía? por FOLA
LOS JUDIOS COPIARON SU CANDELABRO DE SIETE BRAZOS, SU SIMBOLO SAGRADO, DE LA PLANTA SALVIA QUE CRECE EN LAS COLINAS ROCOSAS DE LA TIERRA SANTA.
LA LLAMA Y LA GACELA NUNCA BEBEN AGUA.



el BRT

NUM. 564 AÑO XII
5 de marzo de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

PENSAMIENTOS

¡Los tranvías son admirables! No se sabe de qué material los fabrican, pero cuanta más gente sube, más gente cabe.

***

La sonrisa es la propaganda de la simpatía.

***

De día, la madre es la que enseña a hablar al niño. De noche, es el padre el que le enseña a callar.

***

No siempre que «se anda mal, se va por mal camino». A veces se anda mal, porque uno se ha torcido un tobillo.

***

Ningún hombre gana dinero por tener inteligencia, sino, por saber usarla.

***

De cada tres personas, cuatro están convencidas de ser inteligentes.

***

Nos comemos las cosas con los ojos cuando no podemos comérnoslas con la boca.

***

Hay personas tan mentirosas que, cuando dicen una verdad, se ponen coloradas.

***

Hay personas que gritan tanto, cuando hablan por teléfono, que uno no se explica por qué usan el teléfono.

***

Cuando pedimos consejo, sólo buscamos una cosa: que nos den la razón.

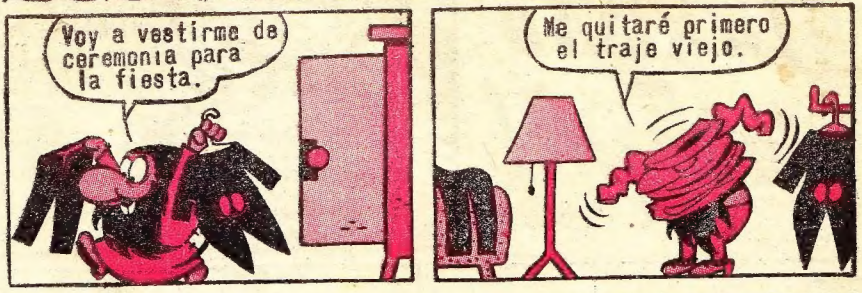
***

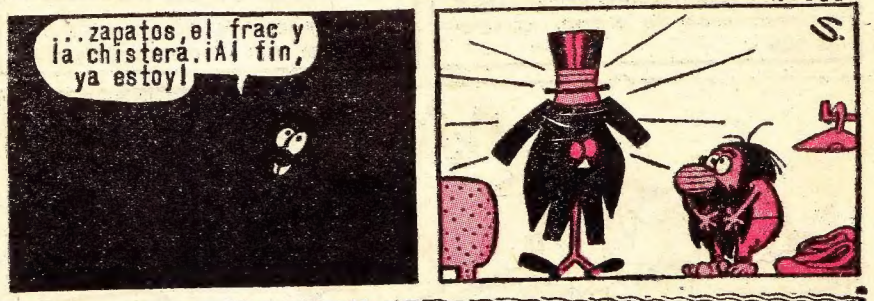
Cuando uno va al oculista a graduarse la vista, siempre le hacen repasar el abecedario.

MENTALES

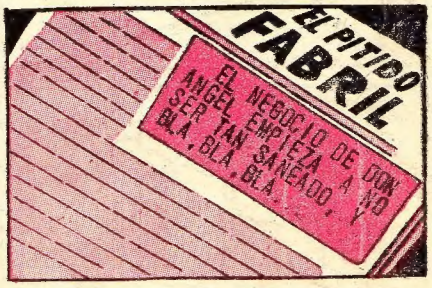
RASPUTIN

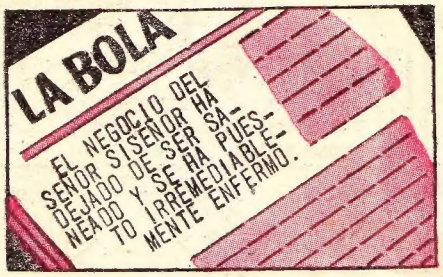
por Martz-Schmidt

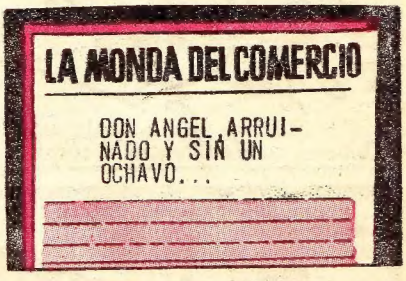


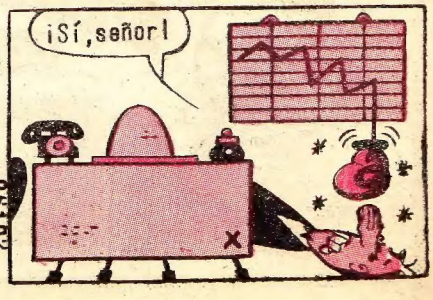


ANGEL SISEÑOR









¡La RISA o la VIDA!

por CIFRE

—Un donativo para el asilo de cacos ancianos, por favor.

—¡No sea inocente! ¡Si conociera la combinación de la caja, no estaría aquí...!

—Me parece que ya le vimos a usted por aquí la semana pasada...

—¡Date prisa, que el taxímetro va marcando!

—¡Vámonos! ¡Ya contarás los billetes cuando llegues a casa!

—Señora, ¿me concede su permiso para coger unas flores de su jardín, para mi esposa?

—Le molesta mucho el humo.

los libros del mes

PATRULLA ESPECIAL

por C. V. Hearn

Las más emocionantes misiones de la policía militar inglesa durante la guerra

COLECCION CIRCULO ROJO

INVESTIGADOR SUBMARINO

por Lloyd Bridges (Mike Nelson)

Las aventuras de un explorador submarino, que el mundo entero sigue en la TV. Con muchas fotografías.

Colección CIRCULO BLANCO

EL PROCESO DE NUREMBERG

por Joe J. Heydecker y Johannes Leeb

Un balance del Reich Milenario y un estudio de sus protagonistas, estudiados a la luz de las últimas investigaciones

Fotografías auténticas

COLECCION CIRCULO AZUL

CITA A LAS SEIS

por Henry W. Clune

La historia de una atractiva mujer que quiso rehacer su vida en su pueblo natal.

COLECCION "LA CORONA"

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Ustedes son la banda de "gangsters" Johnson and C.ª?*

—*Sí, señor... ¿Viene a contratarnos?*

—*Quisiera hablar con el jefe de la banda.*

—*Ya está usted hablando.*

—*Verá usted, señor jefe de la banda, un servidor es el único gendarme que hay en el país. Ya sabe usted que el país es pequeño y sólo puede tener un gendarme.*

—*¿Y qué? Hemos venido precisamente por eso, para vaciar los Bancos sin tener que correr luego, que siempre cansa...*

—*Pues... yo, con todos los respetos, al saber que ustedes habían llegado en plan de liquidación, presenté la dimisión del cargo, pero no la admiten. Dicen que como soy el gendarme, he de dar la cara...*

—*Pues, déla.*

—*Es que me la van a partir a poco que me descuide...*

— *Entonces, ¿qué quiere? ¿Que le demos el pase a domicilio, para que no moleste?*

—*No, no. A mí no me gustan los pases... Yo... venía a pedir un favor.*

—*Tú, pégale un tiro para que se calle...*

—*No pegue tiros, que luego cuesta mucho despegarlos... Yo... quisiera entrar en su banda.*

—*Bueno. Serás de los nuestros.*

—*¡Viva el jefe de la banda!*

—*Sin coba, que aquí no estamos en la oficina. Atienda bien. Yo quiero entrar en todos los Bancos del país, pero sin alarmar a la gente.. ¿Hay algún camino?*

—*Ya lo creo. Todos los Bancos tienen un pasadizo secreto que los une...*

—*Estupendo... ¿Quién vigila el camino ese?*

—*Yo.*

—*¿Y por dónde se va?*

—*Bajando al sótano de la fonda, detrás de la cuba gorda de vino, hay un agujero. Por allí se va al pasadizo.*

—*Chicos, coged los sacos, que vamos a llenarlos... ¿Qué vas a hacer tú?*

—*Vigilar que no venga yo a descubriros...*

—*Vamos. Bajad al sótano...*

—*Eso, bajad.*

—*Oye, tú... aquí no hay ningún pasadizo...*

—*Me olvidé decirles que este sótano era una celda... Buenos días.*

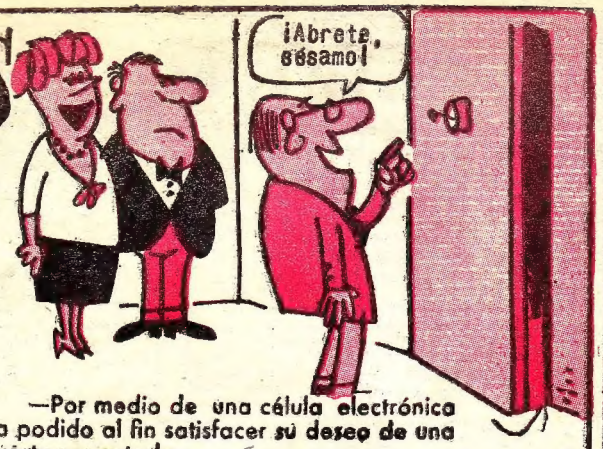
—*Buena tomadura de pelo.*

Armando MATIAS GUIU

¿Es usted, Celedonio? ¿Qué le ha pasado? Creí que se había dormido...
Pues resulta que me he pasado la noche soñando con usted y que íbamos por ahí de un lado a otro, por lo que he decidido pedirle fiesta hoy.

...que yo duermo nueve horas, y las he pasado soñando con usted. Ahora tengo que trabajar ocho horas a su lado y me pareció insoportable tenerle durante tanto tiempo delante de mí...

PUERTAS MODERNAS

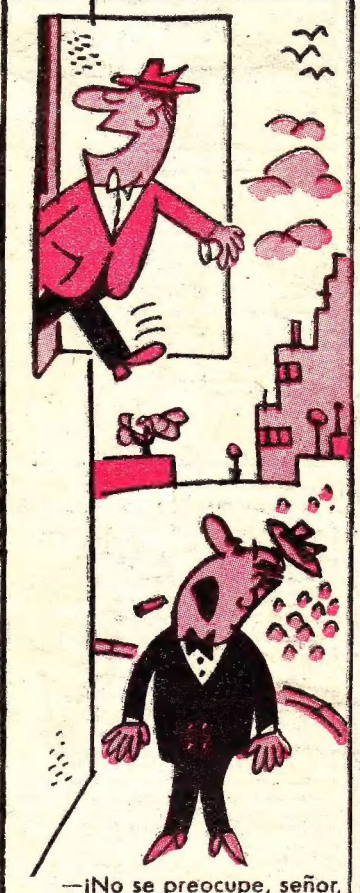


—Por medio de una célula electrónica ha podido al fin satisfacer su deseo de una puerta encantada.

POR CONTI

—Sí, mi puerta aprisiona a todo el que intente abrirla que no sea yo...

—Todas las puertas están hechas a la medida de mi esposa.



—¡No se preocupe, señor, en acompañarmel ¡Ya sabré encontrar la salida!

—¿Vive aquí don Luciano Dieguez, calle del Pez, 17, bajos?

SIN PALABRAS

LOS ESCAPARATES

Una tarde que un filósofo salió de compras, al volver a su casa dijo que los escaparates eran el alma de las tiendas, y que a través de ellos podía captarse el mensaje de su "siquis", la esencia de su razón y demás estanterías. En su casa nadie le hizo caso y encima su mujer se enfadó porque no había comprado nada para ella.

Pero tenía razón el abnegado pensador Cuando vamos por ahí y vemos los escaparates, no le damos importancia, porque ya estamos acostumbrados. Sin embargo, la gente observadora y sensible, sí repara en ellos. Y hace muy bien. Todo lo que sea reparar nos parece estupendo,

Hay que dar al escaparate toda la importancia que tiene Porque hay quien cree que sólo sirven para que uno se detenga ante ellos para despistar, porque ha visto venir a su sastre, pongo como acreedor Esto no debe hacerse y esperamos que las tiendas, y, sobre todo los sastres, nos agradecerán que iniciemos esta campaña. De nada.

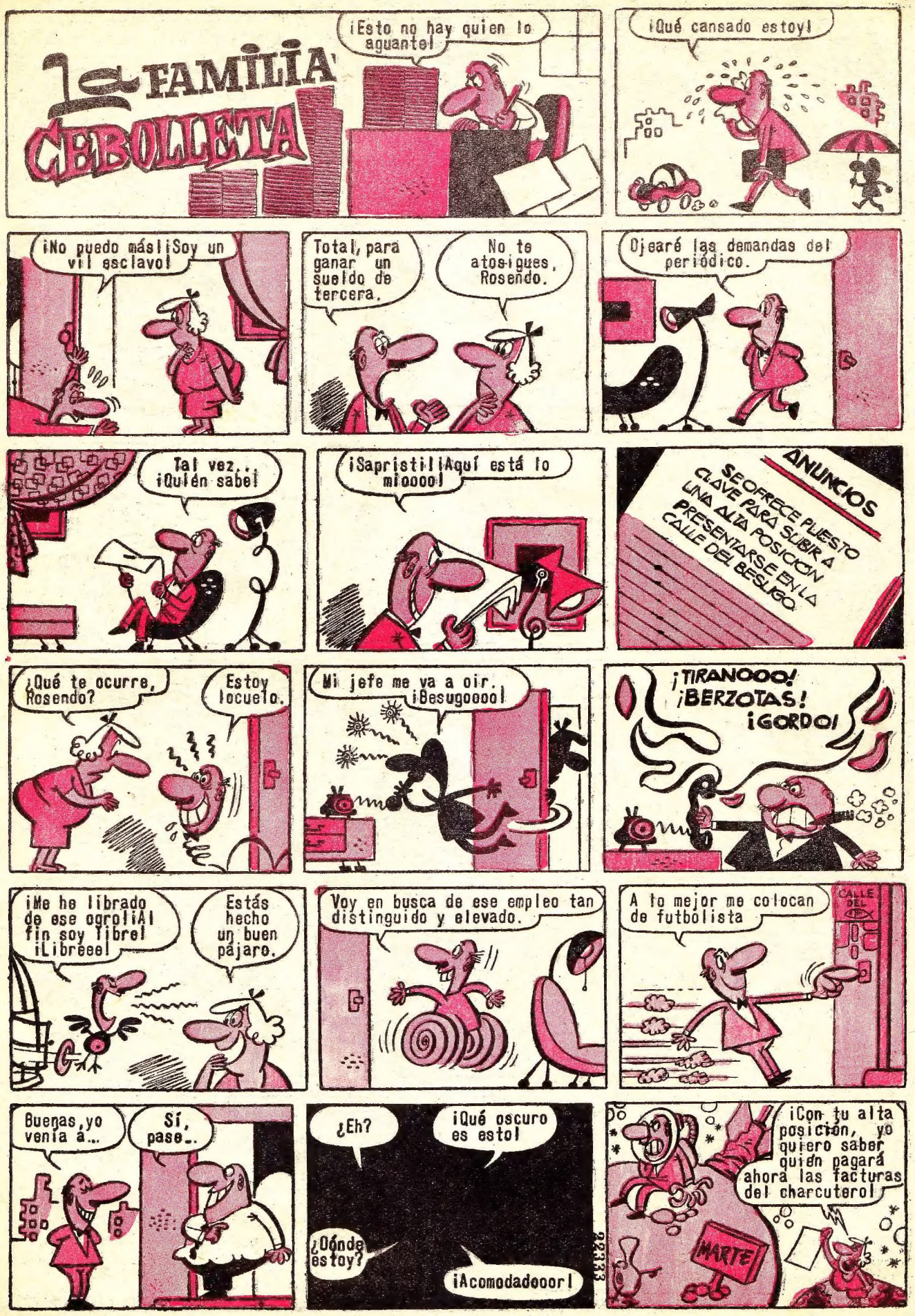
Una ciudad sin escaparates sería como una casa sin ventanas ni balcones, o como un jardín sin flores, o como un futbolista sin piernas. Es decir, no sería ciudad: "¿Cuál fue el origen del escaparate en el tiempo y en el espacio?", se preguntaba recientemente un autorizado investigador. No se sabe.

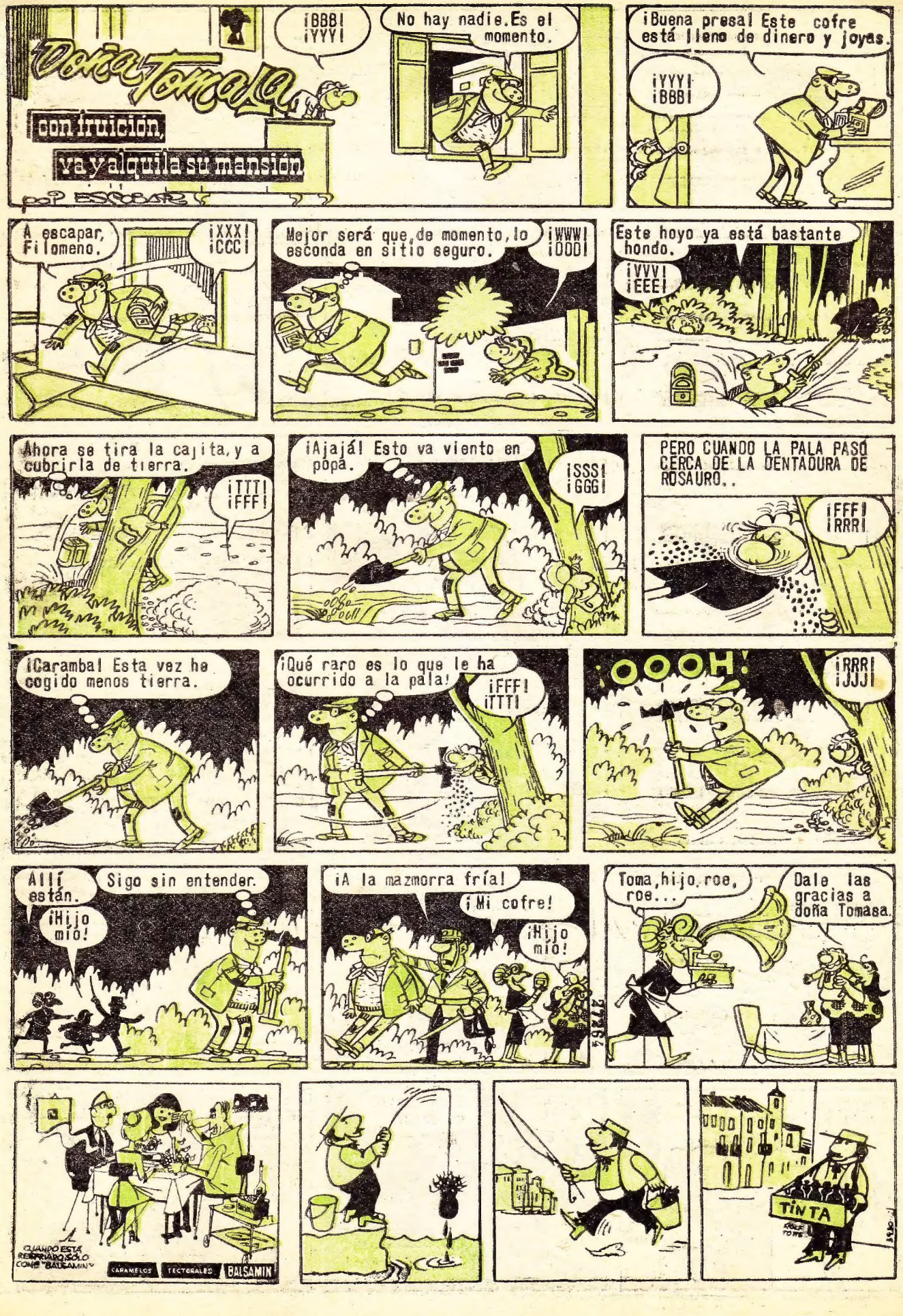
La Historia siempre ha preferido ocuparse de las barbaridades, y por eso nada dice de ellos, ningún escaparate ha variado el rumbo de la Humanidad y no han tenido mucha Prensa. Pero son una realidad como la copa de un pino.

Sin escaparates, las tiendas estarían perdidas. Son el grito que lanzan al peatón para que no siga su camino y pase de largo. Por lo menos que mire. Si compra o no, eso ya es otra cosa

Si uno fuera poeta diría que los escaparates son como oasis en medio del árido desierto del asfalto, pero como uno no lo es, se limita a decirlo bajito y sin que sirva de precedente. Claro está que existe el lado no bonito de la cuestión, que consiste en recorrer escaparates acompañado de la esposa. Entonces se corre el peligro de que la excursión resulte demasiado cara. Porque si la señora ve tras el cristal un brazalete, es muy probable que no se contente con esto y quiera contemplarlo colocado en su muñeca. Son cosas de la curiosidad femenina. Pero que conste que cuando paseamos solos, los escaparates nos gustan mucho

TURNES

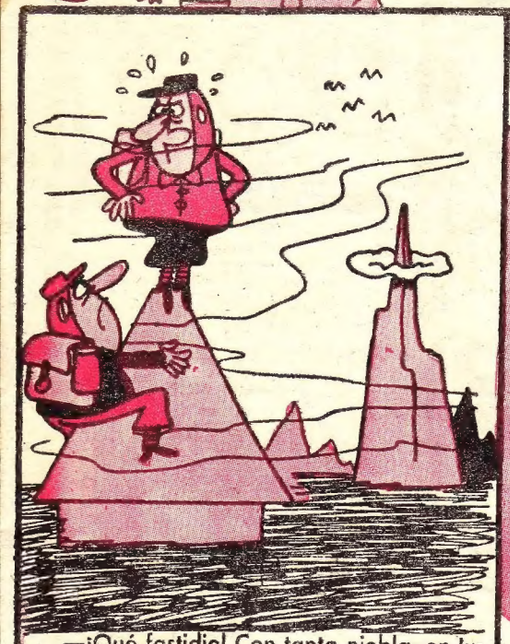

LA FAMILIA CEBOLLETA
¡Esto no hay quien lo aguante!
¡Qué cansado estoy!
¡No puedo más! ¡Soy un vil esclavo!
Total, para ganar un sueldo de tercera.
No te atosigues, Rosendo.
Djearé las demandas del periódico.
Tal vez... ¡Quién sabe!
¡Sapristi! ¡Aquí está lo mioooo!
ANUNCIOS
SE OFRECE PUESTO CLAVE PARA SUBIR A UNA ALTA POSICION PRESENTARSE EN LA CALLE DEL BESUGO
¿Qué te ocurre, Rosendo?
Estoy locuelo.
Mi jefe me va a oir. ¡Besugoooo!
¡TIRANOOO! ¡BERZOTAS! ¡GORDO!
¡Me he librado de ese ogro! ¡Al fin soy libre! ¡Libreee!
Estás hecho un buen pájaro.
Voy en busca de ese empleo tan distinguido y elevado.
A lo mejor me colocan de futbolista
CALLE DEL
Buenas, yo venía a...
Sí, pase...
¿Eh?
¡Qué oscuro es esto!
¿Dónde estoy?
¡Acomodadooor!
¡Con tu alta posición, yo quiero saber quién pagará ahora las facturas del charcutero!
MARTE


Doña Tomasa
con fruición,
va y alquila su mansión
por ESCOBAR
¡BBB! ¡YYY!
No hay nadie. Es el momento.
¡Buena presa! Este cofre está lleno de dinero y joyas.
¡YYY! ¡BBB!
A escapar, Filomeno.
¡XXX! ¡CCC!
Mejor será que, de momento, lo esconda en sitio seguro.
¡WWW! ¡OOO!
Este hoyo ya está bastante hondo.
¡VVV! ¡EEE!
Ahora se tira la cajita, y a cubrirla de tierra.
¡TTT! ¡FFF!
¡Ajajá! Esto va viento en popa.
¡SSS! ¡GGG!
PERO CUANDO LA PALA PASÓ CERCA DE LA DENTADURA DE ROSAURO..
¡FFF! ¡RRR!
¡Caramba! Esta vez he cogido menos tierra.
¡Qué raro es lo que le ha ocurrido a la pala!
¡FFF! ¡TTT!
¡OOOH!
¡RRR! ¡JJJ!
Allí están.
¡Hijo mío!
Sigo sin entender.
¡A la mazmorra fría!
¡Mi cofre!
¡Hijo mío!
Toma, hijo, roe, roe...
Dale las gracias a doña Tomasa.
CUANDO ESTÉ RESFRIADO SÓLO CONMIGO "BALSAMIN"
CARAMELOS
PECTORALES
BALSAMIN
TINTA

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

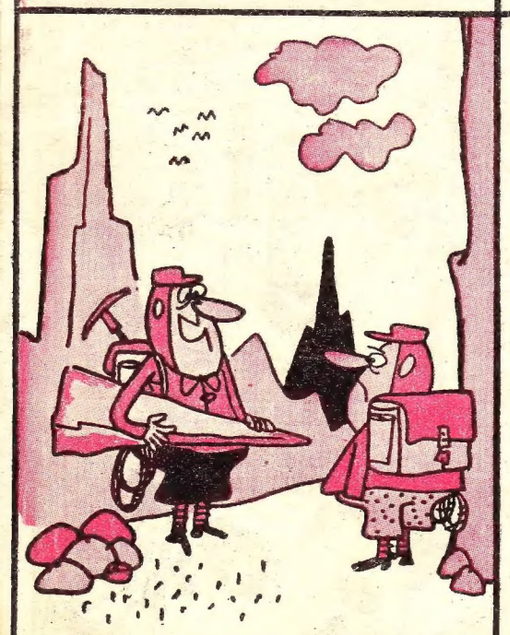
ESCALANDO PICOS

POR GOSSET



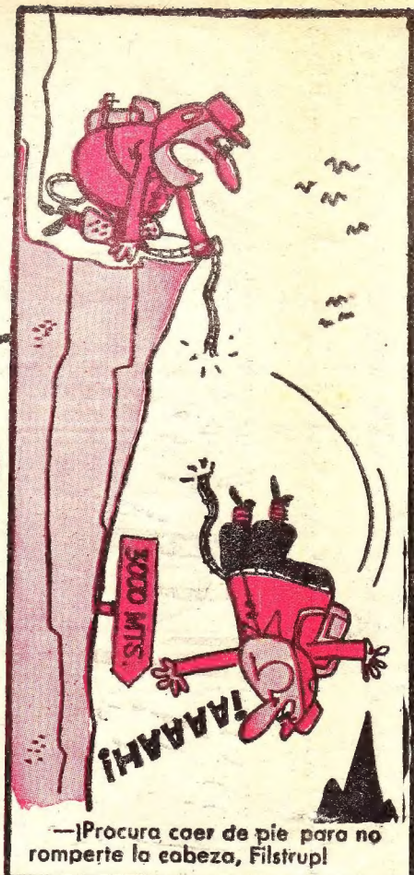
—¡Qué fastidio! Con tanta niebla, en lugar del pico, hemos escalado el campanario del pueblo.

—Esta manía tuya de ir leyendo cuando vamos de escalada, te va a costar un disgusto.

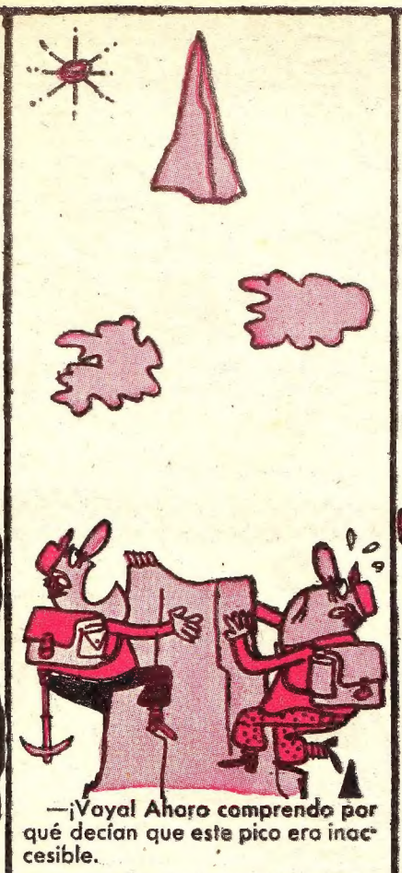


—Yo siempre que escalo, me llevo el pico y así ya nadie puede subir más alto que yo.

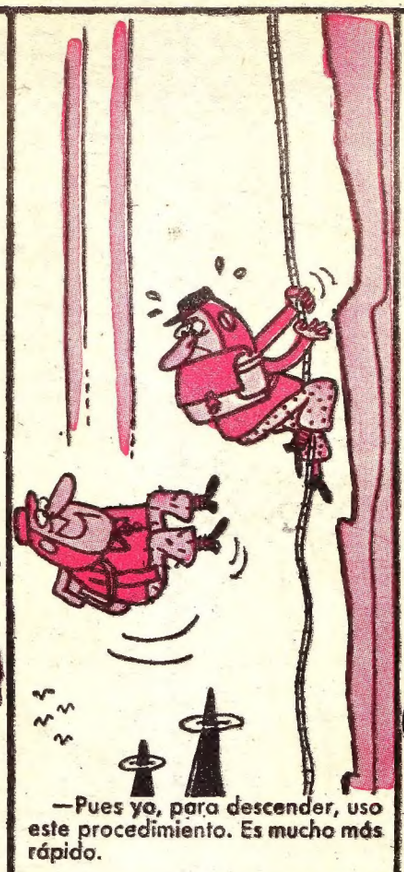
—Lo que me fastidia de Mac es que siempre tiene que ser el que sube más arriba.



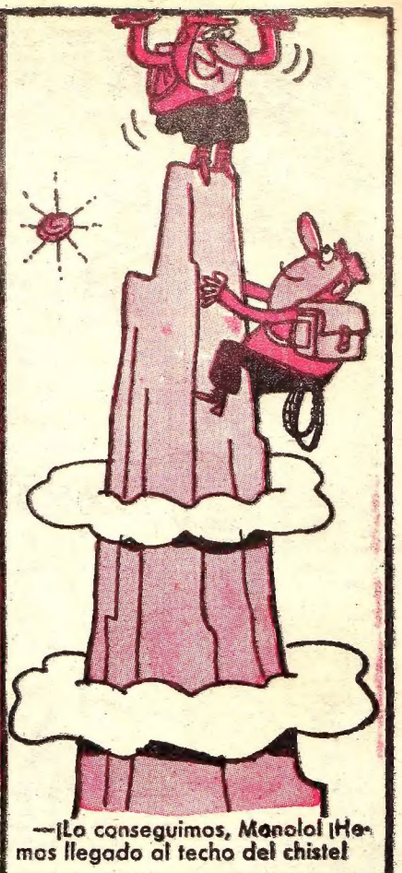
—¡Procura caer de pie para no romperte la cabeza, Filstrup!



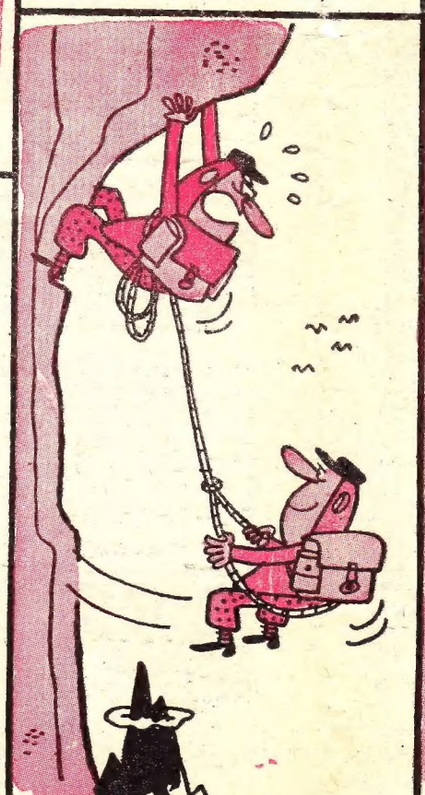
—¡Vaya! Ahora comprendo por qué decían que este pico era inaccesible.



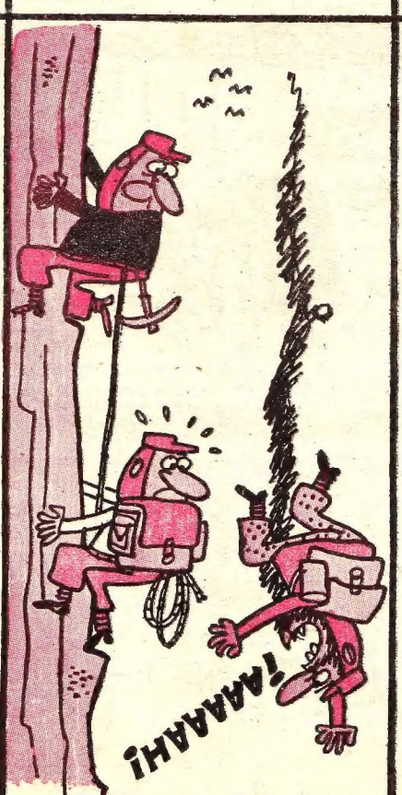
—Pues yo, para descender, uso este procedimiento. Es mucho más rápido.



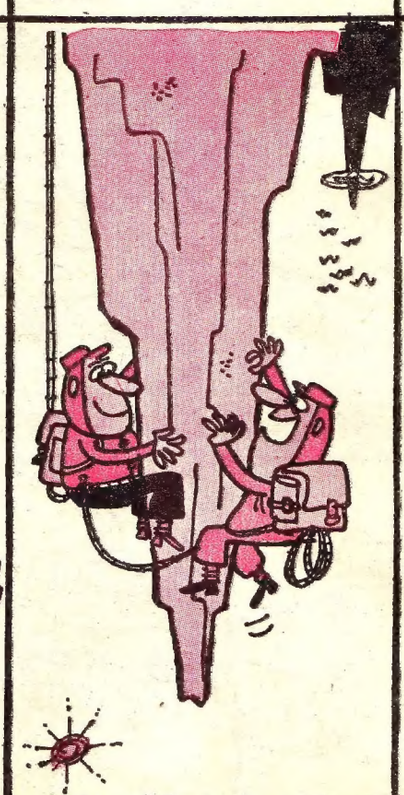
—¡Lo conseguimos, Manolo! ¡Hemos llegado al techo del chiste!



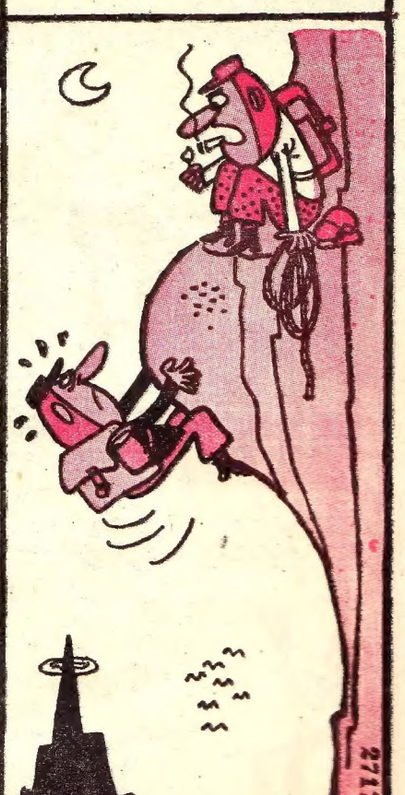
—¡Pero, bueno! ¿Quieres dejar de columpiarte de una vez?



—¿Te das cuenta de lo alto que es este pico? Durante la caída le crece a uno la barba.



—¿Lo ves? Poniendo el chiste al revés, en lugar de subir para escalar el pico, se baja.



—Puedes descansar, Mac. Seguiremos escalando al amanecer.

LOS FOTÓGRAFOS de NENÉ ESTIVILL

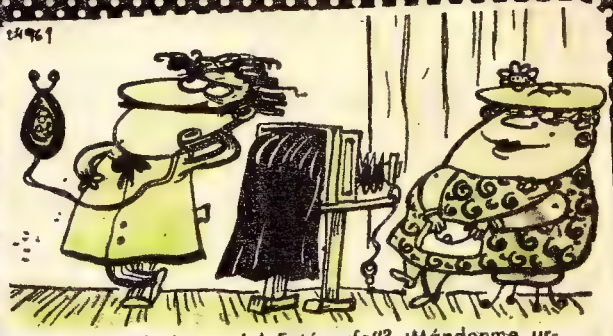
—Oiga, pero... ¿de verdad insiste en que le retrate?

—¡Por favor, caballero, un gruñidito!

—Yo las fotos me las hago con el tórax descubierto, porque así me sirven también de radiografías.

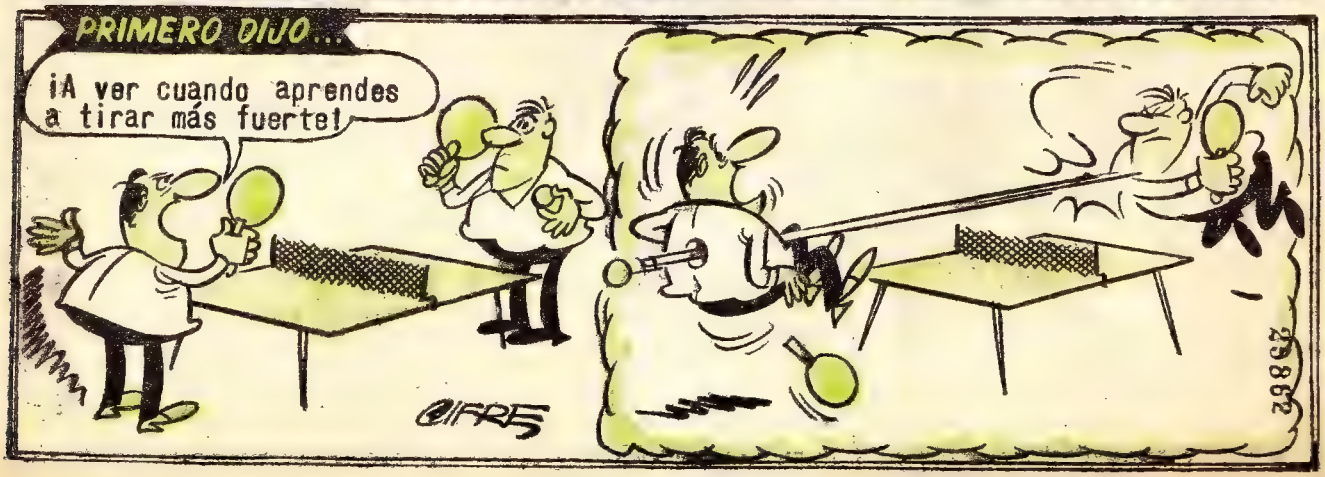
—¡No te muevas, Pepe, que voy a lograr la mejor instantánea de mi vida!

—No cabe duda, Fermín, que este fotógrafo es un perfecto conocedor de la sicología infantil...

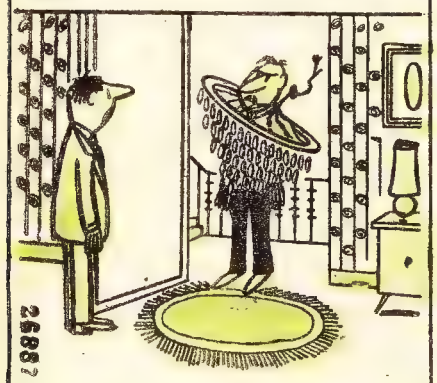


—¿"El Hogar del Fotógrafo"? ¡Mándenme urgentemente el objetivo más grande que tengan!

PRIMERO DIJO...

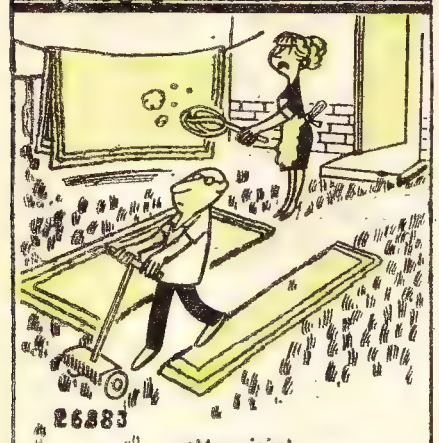


—¿Llevas un nuevo peinado, querida?



—¿No pueden bailar el «rock» con un poco menos de brio?

RÍA CON TORA

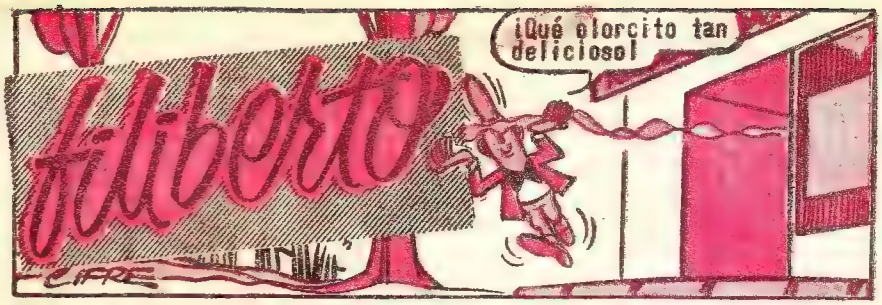


—¡Mauricio!

—¿No has visto pasar un balón, papá?

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez



Me llamó por mi nombre...Este tipo me conoce de algo.Yo no recuerdo haberle visto en mi vida...¡Camarero, un habano de los más caros!

¡Oh la elegancia!

El caballero elegante ha de serlo siempre, cualquiera que sea el traje que lleve. Los señores serios también han de ser elegantes, para que no se diga.

Ha llegado pues el momento de hablar sobre la moda de los señores serios. El señor serio ha de serlo desde que se levanta por la mañana. Para ello, vestido con un traje deportivo pero severo, practicará unos ejercicios gimnásticos matutinos.

Para salir a la calle, si el día es bueno y soleado, llevará un traje sobrio, sin chaleco. El traje será un poco más sobrio si ha de acudir a una sesión de Bolsa. Y será lo más corrientito posible si en esa mañana tiene que entrar a ver al jefe para pedirle aumento de sueldo.

Al llegar a la hora del aperitivo, el señor serio continuará con el mismo traje, pues no sería serio que fuera a su casa a cambiarse.

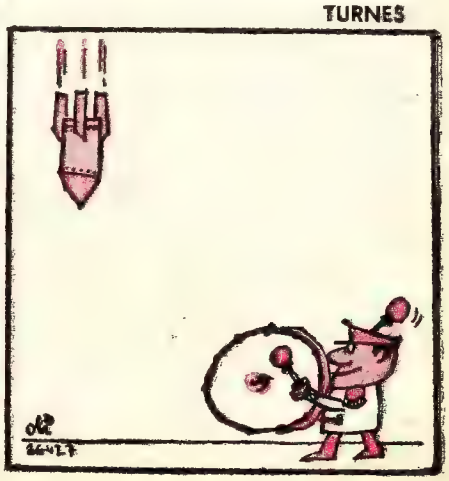
Por la tarde se imponen los tonos oscuros y los zapatos negros. El caballero severo deberá tener esto muy presente. En fiestas y recepciones, se presentará con una cierta etiqueta y con una flor en el ojal. No importa que la flor sea de plástico, siempre y cuando emita perfume de flor.

La etiqueta se hace mucho más rigurosa cuando se trata de una cena de postín, se impone entonces el máximo.

Pero, eso sí, el caballero estará siempre serio y se mostrará a la altura de las circunstancias. Aunque las circunstancias sean bajitas.

En resumen: Sea usted elegante de las ocho de la mañana en adelante.

TURNES



la RADIESTESIA

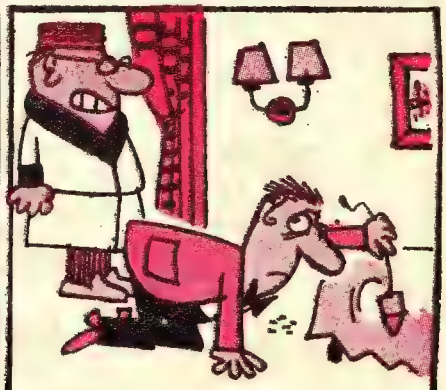
Me extraña mucho que los ansiosos buscadores de dinero fácil no se acuerden de la radiestesia. Esta es la ciencia que consiste en encontrar toda clase de tesoros, metales, agua o una peseta perdida por ahí, por medio de un pendulito de nada. ¡Vamos, hombres ambiciosos, animense, y dediquense con todo fervor a la radiestesia!

POR CONY

—¡Vaya! ¡Ahora resulta que me han vendido un péndulo tonto!

—¡Hombre, después de todo, un cerdo gordo es algo bastante valioso!

—Sí, me he comprado una maravillosa corbata radiestésica.



—¡Mal sobrino! ¡Así que buscando dónde escondo mi dinero!

—Es un nuevo modelo de péndulo radiestésico de mucha más exactitud...

—¡Fíjate! ¡El péndulo señala que Saturno está lleno de fabulosos tesoros!

—El dice que para encontrar tesoros pequeñitos no se pone.

—No va usted mal. Es que yo me llamo Uranio López.

—¿Y sabe usted si con un péndulo de estos podré encontrar al fin novio?

¡Ajá... ! Con un buen susto se quita el hipo!..

HIP! HIP! HIP!

A la una, a las dos y a las tres... ¡Allá va!

¡HIP! ¡HIP!

¡BOOM!

¡Se fue el hipo! Ahora a celebrarlo con una buena merienda: CHOCOLATE Noguerolés al mejor de los mejores

¿Ya eres socio del KITIN CLUB?

Rellena cuidadosamente este BOLETIN DE INGRESO y envíalo junto con CINCO ENVOLTORIOS de tabletas o TREINTA FUNDAS DE BARRITAS de cualquiera de las especialidades de CHOCOLATE Noguerolés

a KITIN CLUB - Ferraz, 46 - Madrid (8)

BOLETIN DE INGRESO

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

Población _____ **Provincia** _____

LANZÓN

¡BREVÍSIMA ACTUACIÓN!

REBOLLEZ y señora

...Y con este motor de mayor potencia, alcanzará usted los ciento cincuenta kilómetros como si tal cosa.

Son dos mil quinientas rupias de nada. Y le ha quedado el coche como nuevo.

¡Rebomba!

27231

Vamos a probarlo, querida. ¡Corre como un coche de carreras!

¡Qué ilusión!

¡Recarape! ¿Qué pasa?

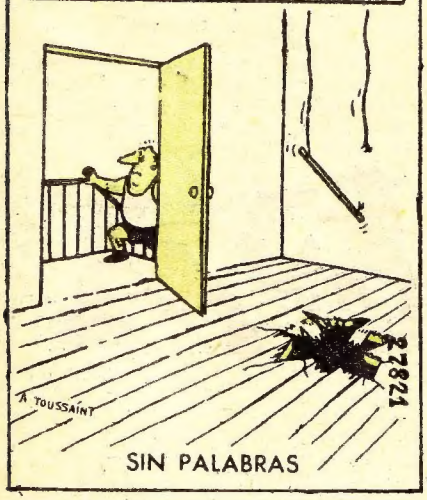
¡Claro, berzotas! ¡No contaste con que está desproporcionada la velocidad del motor y la carrocería del coche!

27828

SIN PALABRAS

27841

SIN PALABRAS



27821

SIN PALABRAS

Vidas ejemplares

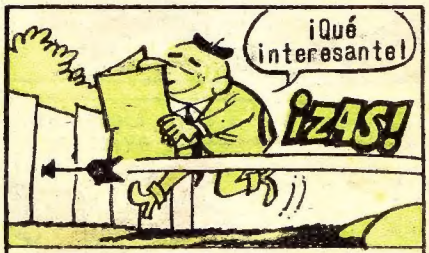
HISTORIA de un TIPO RARO, GORDO, BRUTO y AVARO

La afición al tiro con arco, subyuga a Tito y a Marco.

Y la afición al dinero, a su tío Baldomero.

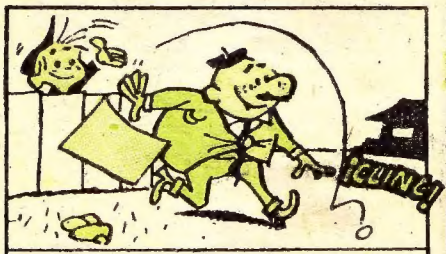
Baldomero se ha manchado y una diana le ha quedado.

Pronto pasa a su derecha una peligrosa flecha.



Hacia la valla otra flecha se dirige satisfecha.

No hay forma de hacer blanco, aunque el arquero no es manco.



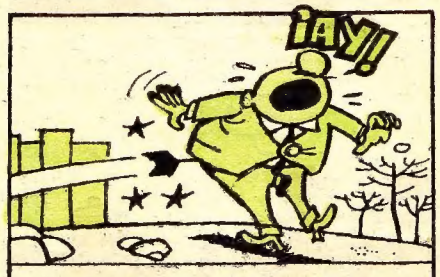
Un centavo le echa Marco, que en ideas no es parco.

Al agacharse con gana, ofrece muy buena diana.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

TEJADA



¡Por fin lo ha conseguido! ¡Ha sido un blanco lucido!

23024

Y aquí termina la historia de esta gente que es de Soria.

Mile, mile, aquí, ¿ve? ¡Tenía gualdadas tles lupias pala compla! "El D.D.T" y me las han lobado! ¿No es un lobo?
¡Déjame que apriete el gatillo...!
2602A

URBANIDAD sin CORRESPONDENCIA

LECCION XVII

¿DERECHA O IZQUIERDA?

"Uno, dos."

Sargento

Cuando usted va por la calle con otra persona, no sabe qué hacer y dónde ponerse.

Bueno, lea esto y lo va a saber a poco que se descuide.

Por la calle, además de mirar escaparates, hay que mirar la buena educación.

Si es usted hombre, debe dar siempre la derecha a la mujer. Ya le dará la izquierda el día que se case.

Si acompaña usted a un señor de más

edad que la suya, debe llevarle a su derecha.

Ley gorda callejera: Se da la derecha a toda persona de más categoría que uno, a toda persona que le deba uno respeto, o que se quiera halagar educativamente.

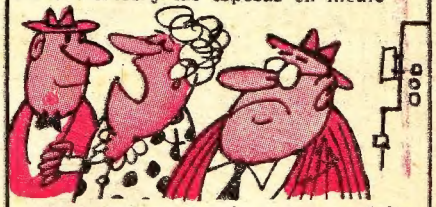
(Al sastre, no, hombre; al sastre no se le debe respeto, se le debe un traje.)

(Ya ve usted, se puede ser tiralevitas y cepillahombros yendo por la calle, sí, señor.)

El hijo llevará al padre a la derecha.

Cuando un matrimonio se encuentre por la calle con un señor, amigo del marido, no se pondrán los dos hombres juntos, sino que situarán a la señora en medio.

Si se encuentran dos matrimonios, no se pondrán los hombres juntos y las mujeres juntas. Los maridos se situarán en los extremos y las esposas en medio



(Si ese señor es sordo, puede usted darle la izquierda; si no, no va a enterarse de nada de lo que le cuente.)

Si un hombre se encuentra con dos chicas, dará la derecha a una de ellas. Aunque sea moderno, no es de buena educación llevar al hombre en medio de las dos.

Si la chica con la que sale a la calle es su hija, aunque ésta sea ya mayorcita, puede llevarla a la izquierda. Por encima de la educación del hombre, está el respeto del hijo.

También puede llevar una chica a cada lado, si estas chicas son sus hijas. O su mujer y su hija

Ejercicios: Salga usted a la calle y practique la lección con todos los amigos y conocidos que encuentre.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡No seas así, papá! ¡Déjame pisar el charco!

(Argosy)

—¿Ha habido suerte, Harvey?

(Look)

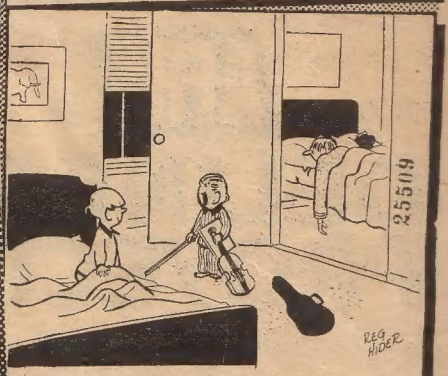
—¿De dónde has sacado esa manzana?

(Gags)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—A Fred le defraudó el museo del Louvre... ¡No había bar!

(Post)



—¡Papá no especificó a qué hora tenía que practicar!

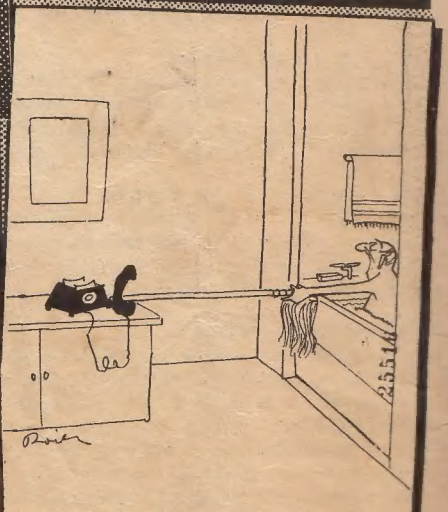
(True)

—¿De qué te ríes? ¡No es más ridículo que los otros que ya tengo!

(Post)

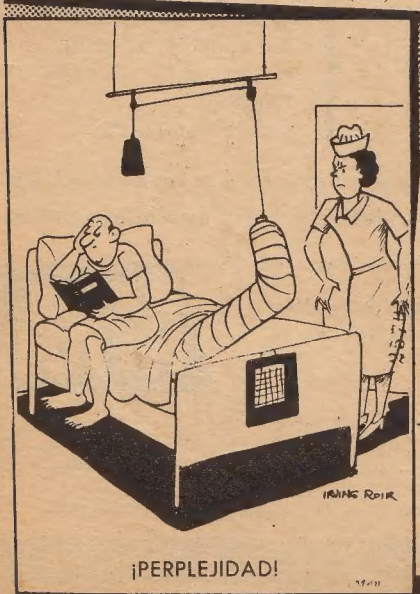
—Y ahora escucharán unas palabras de nuestro experto en viajes siderales...

(This Week)



—¿No puede hablar mas alto por favor?

(1000 Jokes)



¡PERPLEJIDAD!

—Es el doctor Finster, especialista en huesos, tratando a uno de sus pacientes.

(Adventure)

—Es que el nene me ha insistido tanto...

(True)

Sea un creador de FORMAS NUEVAS

¡Aprenda a

proyectar!

564

El Curso AFHA de

DELINEANTE PROYECTISTA

le enseña fácil y rápidamente.

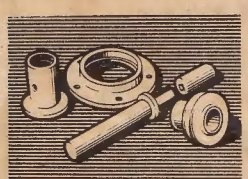
Delineante-proyectista en general
Delineante-proyectista mecánico
Delineante-proyectista en construcción

¡En sus ratos libres!
Saber las cuatro reglas es suficiente para iniciar unos estudios que pueden convertirle en otro hombre: más satisfecho, con una profesión limpia y segura, mejor pagado... ¡con sólo dedicar a los estudios una hora diaria!

Un placer que da dinero
El hombre con ideas disfruta trabajando. ¡Usted puede alcanzar también esa meta! Crear formas nuevas, diseñar objetos o piezas útiles para la industria y la construcción, es un emocionante placer personal **bien pagado.**

¡Usted hace falta!
En cualquier periódico verá cientos de anuncios pidiendo delineantes-proyectistas. ¡Le llaman a usted! Aproveche esa oportunidad de su vida y prepárese con el **Curso AFHA de Delineante-Proyectista**... el más moderno y el más sencillo y eficaz que usted pueda hallar en España. Un Curso con más de 2.500 fotografías y dibujos para que comprenda más rápidamente. ¡Un Curso que le dirá cómo ganar dinero mientras aprende!

Otros Cursos AFHA
Dibujo y Pintura en General
Dibujo y Pintura Artísticos
Arte Comercial y Publicitario
Dibujo de Historietas
Inglés con y sin discos
Francés con y sin discos
Fotografía
Corte y Confección



Piezas moldeadas para que diseñe directamente del natural.

Un fantástico «Paralex» utilísimo en el ejercicio de la profesión.

GRATIS

UN VALIOSO EQUIPO DE DIBUJO PARA USTED

que recibe durante el curso sin ningún gasto adicional ¡Un espléndido obsequio de AFHA!

Compases, lápices, láminas, escuadras, etc.

GRATIS Recorte y envíe este cupón hoy mismo y recibirá una interesante revista de 24 páginas a todo color con amplia información

GRATIS y sin compromiso Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)

AFHA

DO7-15

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

M. Nicolau, 9 BARCELONA — Hileras, 4 MADRID

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA - Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A., Mora la Nueva, 2 - Barcelona

© CREACIONES EDITORIALES

flash-publicidad